MINISTERIO
DE **EDUCACIÓN**

GOBIERNO
DE LA REPÚBLICA
DEL **ECUADOR**

Presidente de la República
Lenín Moreno Garcés

Ministro de Educación
Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación
Álvaro Sáenz Andrade

Subsecretaria para la Innovación
Educativa y el Buen Vivir
María Fernanda Porras

Director Nacional de Tecnologías
para la Educación
Malena Melo Andrade

Equipo Técnico
Soledad Albán Montalvo
Hamilton Cabrera Brunes
Marco Salas Acosta
Rodrigo Merchán Márquez

Diseño y diagramación
Diego Bolaños

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa
Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquiermedio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.
- PROHIBIDA SU VENTA

MINISTERIO
DE **EDUCACIÓN**

ADVERTENCIA.

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

"Escuel@s que me inspiran:
Construyendo emprendimiento y prosperidad"

Aprendizaje colaborativo

Imagina un mundo donde cada problema tenga que ser solucionado individualmente

Iniciemos de nuevo:

Imagina que se reúnen un grupo de expertos en distintas áreas para identificar la solución a un problema planteado en base a una pregunta:

¿Cómo iluminar los hogares usando energía eléctrica?

La esencia del trabajo colaborativo es preparar a los estudiantes para un mundo real, donde los problemas se solventan en equipos multidisciplinarios.

Pasar de salones con distribución de pupitres que evitan la interacción entre estudiantes a espacios con equipos de trabajo colaborativos.

Se recomienda tener en cuenta que el hecho de juntar el mobiliario para unificar a los estudiantes no bastará para desarrollar aprendizaje colaborativo, para ello es necesario que el docente plantee preguntas abiertas, actividades retadoras y la búsqueda de solución a problemas diseñados en conjunto con los estudiantes.

Toda actividad deberá conducir a la construcción del aprendizaje por parte de los estudiantes y con la asesoría del docente convertirse en comprensiones perdurables.

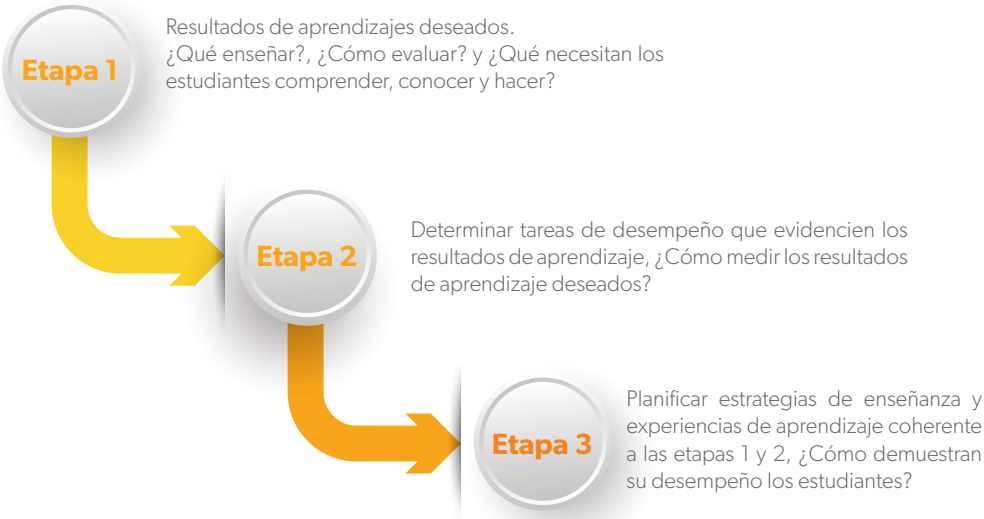
Secuencia de aprendizaje

1. Identificar el fin en mente (Gran Idea) para generar las actividades de la Secuencia de aprendizaje MDCI.
2. Ingresar al aula y colocar en un lugar visible el objetivo de aprendizaje de la clase.
3. Junto al objetivo de aprendizaje escribir la actividad individual a ser realizada por los estudiantes.
4. Organizar a los estudiantes y proceder a revisar la actividad de aprendizaje previo. Las actividades de seguimiento del aprendizaje se recogen para revisión y análisis posterior.

5. Solicitar a los estudiantes realizar la actividad de aprendizaje individual, la cual debe tener relación directa con la actividad de aprendizaje previo.
6. Explicar los criterios de evaluación y desarrollar la actividad de aprendizaje colaborativo planificada.
7. Visibilizar el aprendizaje de clase.
8. Dar a conocer a los estudiantes la actividad de aprendizaje previo o de seguimiento para la siguiente sesión.
9. Durante el desarrollo de la clase aplicar técnicas de gestión áulicas según la predisposición para aprender de los estudiantes y el criterio del docente.

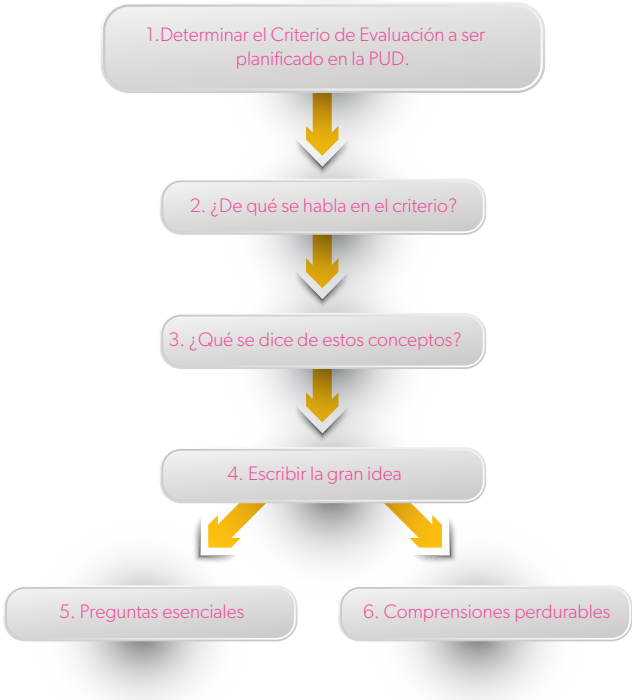
1. Identificar el fin en mente (gran Idea) para generar las actividades de la Secuencia de aprendizaje MDCI.

Para construir el conocimiento con el fin en mente se deben seguir las siguientes etapa



Etapa 1: Resultados de aprendizajes deseados

El fin en mente **(o Gran Idea)**



1) Determinar el Criterio de Evaluación a ser planificado en la P.U.D:

criterio de evaluación:
CE.M.3.8. Resuelve problemas cotidianos que impliquen el cálculo del perímetro y el área de figuras planas; deduce estrategias de solución con el empleo de fórmulas; explica de manera razonada los procesos utilizados; verifica resultados y juzga su validez.

2. ¿De qué se habla en el criterio?

Leer y entender el criterio → Identificar de qué se habla en el criterio evaluación literal e inferencialmente.

Literalmente: Del perímetro y el área de figuras planas
Inferencialmente: Límites, restricciones, realidades en 2 y 3 dimensiones, representación o modelo Reto/desafío

3. ¿Qué se dice de los conceptos identificados en el paso anterior?

Leer y entender el criterio → Identificar que se habla de los conceptos

A La validez de estos cálculos debe ser razonada, explicada, verificada y juzgada.

4) Escribir la Gran Idea

Es necesario tener en cuenta que, dependiendo del nivel de desarrollo del pensamiento crítico del docente, el espacio en el que se desarrolle y la realidad de sus estudiantes las grandes ideas pueden variar en su redacción.

Posibles grandes ideas

- Las medidas pueden ser realizadas en 1, 2 y 3 dimensiones.
- Medidas lineales de diferentes ángulos reflejan la geometría del área.
- Para obtener el área, deben existir límites.
- Los límites pueden dar libertad (lo que es útil).

Una vez determinado con claridad ¿qué enseñar? es mucho más sencillo enfocarse en ¿cómo evaluar? la comprensión de las Grandes Ideas, elegir las estrategias de enseñanza y las experiencias de aprendizaje más adecuadas para determinar el camino hacia el fin en mente.

Se podría cuestionar el ejercicio y argumentar que no hace falta hacerlo porque es claro lo que se debe enseñar. Sin embargo, en la realidad y debido a la influencia de la educación tradicional, el docente se enfocaría únicamente en:

Contenidos: perímetro y área de figuras planas.

Y termina enseñándolos como simples contenidos a ser memorizados.

El desempaque y la identificación de las Grandes Ideas permiten mantener la idea integral del objetivo de aprendizaje y criterio de evaluación y no centrarse únicamente en los contenidos.

En el caso del ejemplo planteado, un docente no podría introducir los contenidos explícitos de matemáticas sin previamente asegurarse que sus estudiantes comprendan conceptos esenciales como PROCESOS, MÉTODOS, SISTEMAS, NÚMEROS, PATRÓN. Un requisito previo para fomentar el aprendizaje significativo es partir de conexiones con situaciones apegadas a sus realidades e intereses.

5) Preguntas esenciales:

- Son el componente clave para orientar procesos de indagación y construcción de comprensiones más profundas y perdurables.
- Deben usarse preguntas guías, reflexivas para que luego de un proceso constructivo, los estudiantes estén en capacidad de analizarlas y responderlas de manera directa.
- Relacionan los conceptos que contienen las Grandes Ideas.
- Son abiertas, recurrentes, no tan obvias y su respuesta no es única, final o correcta.
- Están hechas para ser discutidas, argumentadas, fundamentadas, descubiertas e indagadas.
- Su comprensión se construye progresivamente.
- Generan otras preguntas importantes.
- Estimulan la posibilidad de repensar continuamente sobre las grandes ideas y sus conocimientos previos.

6) Comprensiones perdurables

- Se derivan y desagregan de las Grandes Ideas.
- Son las respuestas ideales a las preguntas esenciales.
- Dan significado e importancia a los hechos y contenidos.
- Pueden ser transferidas a otros temas, campos y a la vida real.
- Son deliberadamente expresadas como generalizaciones.
- Su comprensión debe ser construida a partir de experiencias de aprendizaje basadas en la indagación (que generen pensamiento lógico, crítico, creativo, reflexivo).
- Completan la oración: "Los estudiantes comprenderán que..."

Preguntas Esenciales	Comprensiones Perdurables
1. ¿Cómo se establecen los límites? 2. ¿Todos los límites tienen siempre la misma forma? 3. ¿La forma de un área define el tamaño del área? 4. ¿Por qué el área puede contener múltiples formas? 5. ¿De qué maneras diferentes puede ser útil el determinar un área?	1. Los límites, las áreas y sus medidas son una convención humana que intentan modelar las realidades tridimensionales en realidades bidimensionales. 2. La figura del área cambia el tamaño del área. 3. Dentro de un área pueden calzar muchas figuras dependiendo de su tamaño y forma. 4. Determinar el área permite entender el espacio disponible que se tiene y las oportunidades que ofrece.

Etapa 2
Determinar evidencias de aprendizaje

- ### Pasos para realizar el desempaque procesual del criterio de evaluación:

Para el desempaque declarativo es necesario identificar los niveles de aprendizaje y comprensión, debido a que una característica esencial del diseño inverso de planificación es considerar que lo propuesto por los docentes permitirá conducir a los estudiantes desde el nivel base de aprendizaje, pasando por el nivel profundo hasta que ellos puedan alcanzar el nivel de transferencia.

- **BASE:** Capacidad de recordar e identificar conceptos, vocabulario y contenido básico. Relaciones iniciales entre lo concreto y lo abstracto. Memoria de largo plazo propensa al olvido.
- **PROFUNDO:** Capacidad de realizar conexiones nuevas y más complejas entre diferentes conceptos, conocimientos y aplicaciones dentro del campo de estudio. Pensamiento crítico y metacognición. Memoria semántica.
- **TRANSFERENCIA:** Capacidad de aplicar los aprendizajes y comprensiones profundas en otros ámbitos diferentes a los estudiados. Creación.

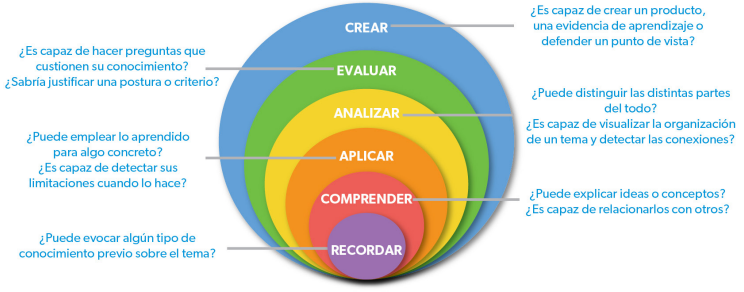


Ilustración 9 - www.theflippedclassroom.es

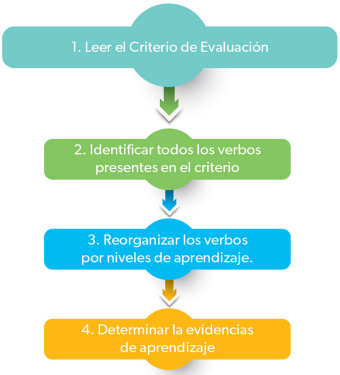


Ilustración 10

1. Leer el Criterio de Evaluación

> CE.M.3.8. Resuelve problemas cotidianos que impliquen el cálculo del perímetro y el área de figuras planas; deduce estrategias de solución con el empleo de fórmulas; explica de manera razonada los procesos utilizados; verifica resultados y juzga su validez.

2. Identificar todos los verbos presentes en el criterio

- Resolver problemas
- Calcular
- Deducir estrategias de solución
- Emplear fórmulas
- Explicar razonadamente
- Verificar resultados
- Juzgar validez

3. Reorganizar los verbos por niveles de aprendizaje.

> Lo que los estudiantes serán capaces de hacer debe estar ligado a las destrezas presentes en la correspondiente Unidad Didáctica del Currículo nacional.

DESEMPAQUE PROCESUAL		
NIVELES DE APRENDIZAJE	**Los estudiantes serán capaces de:**	**Evidencias de aprendizaje**
BASE	Soy capaz de: Reconocer y recordar vocabulario específico: figura, perímetro, área, paralelogramos, trapecios, realidades 2D y 3D, validez, verificación, cálculo, estrategia, fórmula, solución, deducción, proceso, límites, representación. **Procesos básicos:** • Sumar y multiplicar en perímetros y áreas. • Emplear fórmulas para su cálculo • Resolver los ejercicios y problemas • Explicar el proceso que he seguido para obtener el resultado.	-Los estudiantes demostrarán retención y comprensión básica de los conceptos en pruebas y lecciones orales -Los estudiantes demostrarán el dominio de los procesos básicos en la resolución de ejercicios y problemas sobre perímetro y área con cierta precisión y fluidez.
PROFUNDO	**Soy capaz de:** (DCD: M.3.2.4) -Deducir estrategias de solución con el empleo de fórmulas. -Explicar de manera razonada los procesos utilizados. -Verificar los resultados y juzgar su validez.	- Los estudiantes demostrarán comprensión profunda, precisión, fluidez y creatividad en la resolución de problemas y ejercicios.
TRANSFERENCIA	**Soy capaz de:** Demostrar inferencias profundas y aplicaciones en contextos nuevos a los estudiados.	(descripción corta) Escoger una figura no común, calcular su perímetro y área, analizar las posibilidades que podría brindar esta área si ustedes fueran arquitectos y tendrían que aprovechar de mejor forma el espacio y utilidad para construir una casa a una familia.

Tabla 1

El proyecto de desempeño es la mejor evidencia sobre el nivel de logro y aprendizaje que los estudiantes han alcanzado. En ella los estudiantes deben reflejar lo que conocen, lo que son capaces de hacer y la comprensión conceptual profunda, resultado de un proceso constructivo sostenido y riguroso.

4. Determinar las evidencias de aprendizaje

Son las actividades o estrategias a través de las cuales los estudiantes visibilizarán el aprendizaje construido. En el nivel de transferencia se recomienda que la actividad planificada sea el proyecto de desempeño, el cual es la mejor evidencia sobre el nivel de logro y aprendizaje que los estudiantes han alcanzado. En él, los estudiantes deben reflejar lo que conocen, lo que son capaces de hacer y la comprensión conceptual profunda, resultado de un proceso constructivo sostenido, orientado por el docente.

Se hace uso del acrónimo MARPEC para orientar el diseño y las ideas del proyecto de desempeño. Sin embargo, antes de completar el acrónimo, se recomienda que el docente se sienta libre de poner en juego toda su imaginación y crear la idea más adecuada para que sea interesante, lo más real posible, evidencia de profunda comprensión y que motive el trabajo esforzado y organizado.

DESCRIPCIÓN DEL ACRÓNIMO MARPEC

Meta	El reto, problema o desafío del proyecto que tiene un contexto lo más apegado a la realidad posible.
Audiencia	Los beneficiarios reales o clientes del proyecto.
Rol	Papel que desempeñarán los estudiantes asumiendo una actitud de compromiso responsable acorde al proyecto.
Procesos	Descripción: 1. Pasos a seguir para alcanzar el producto final. 2. Materiales. 3. Modo de presentación o difusión.
Evidencia	Producto/s que hacen **VISIBLE EL APRENDIZAJE** del proyecto.
Criterios	**Criterios de éxito** que detallan la calidad y desempeño esperado del proyecto con las Grandes Ideas como eje. (en rúbrica o lista de cotejo)

Tabla 2

¿Qué son los criterios de éxito?: Tradicionalmente llamados criterios e indicadores de evaluación. El cambio de nomenclatura permite evitar el prejuicio que los estudiantes y docentes tienen sobre la evaluación. Los criterios de éxito ofrecen al estudiante la idea que hay ciertos elementos que se observan en su desempeño y que si los cumple, siempre tendrá una gran probabilidad ser exitoso. Este término es muy común en la nueva perspectiva de evaluación de aprendizajes, comúnmente usados por autores contemporáneos como John Hattie, Susan Brookhart y Robert Marzano.

Los criterios de éxito tienen algunas características propias:

- Son redactados en un lenguaje adecuado para la comprensión del estudiante.
- Son claros, cortos, sencillos, observables, medibles y muy específicos.
- Son la materia prima para elaborar instrumentos de evaluación como rúbricas, listas de

cotejo o escalas valorativas.
- Se recomienda un número máximo es de cinco criterios de éxito.
- Se los expresa iniciando con la frase: Soy capaz de…
- Los docentes deberán explicar qué hacer y cómo hacerlo.

Ejemplos de criterios de éxito

- Soy capaz de explicar mis opiniones con argumentos, ejemplos o hechos específicos de manera clara, coherente y concisa.
- Soy capaz de patear la pelota con la técnica de empeine aprendido con fuerza, dirección y precisión.
- Soy capaz de plantear una solución adecuada al problema de matemáticas y explicar verbalmente los pasos que he seguido, las dificultades encontradas y la respuesta.
- Soy capaz de crear un cuento que conste de la estructura básica permite mostrar elementos específicos de mi creatividad.

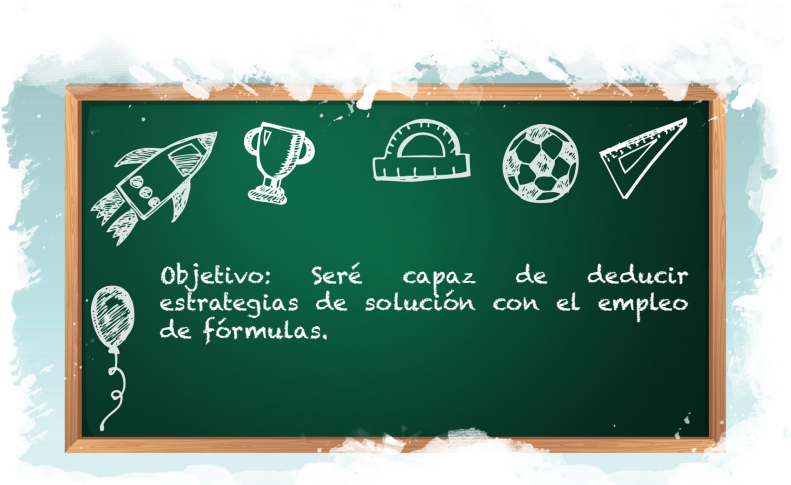
Ejemplos de proyectos de desempeño
1. Matemática, subnivel medio

Proyecto de desempeño	
	Diseñar y experimentar con un plan de salud integral que se ajuste a las necesidades de uno de sus compañeros del grupo.
	Mis compañeros y profesor
	Diseñadores, médicos, nutricionistas
	Elijan una persona de su grupo. Registren todas las medidas antropométricas y hábitos diarios del individuo. Propongan un plan de salud integral a ser experimentado durante un mes. Comparen los datos iniciales y finales. Interpreten los resultados. Escriban su conclusión en función de la hipótesis planteada en un inicio.
	Plan de salud integral. Mediciones iniciales y finales. Interpretación de resultados. Conclusiones. Exposición oral del proyecto.
	Soy capaz de - Elaborar un plan de salud integral y equilibrado ajustado a las necesidades específicas de una persona. - Aplicar las etapas del método científico (observación, planteamiento de hipótesis, experimentación, recolectar datos, analizar y concluir) - Demostrar comprensión profunda, precisión, fluidez y coherencia en la resolución del reto planteado en el proyecto.

Tabla 2

Etapa 3: Diseñar estrategias de enseñanza y experiencias de aprendizaje coherente a las etapas 1 y 2.

2. Ingresar al aula y colocar en un lugar visible el objetivo de aprendizaje de la clase.



3. Junto al objetivo de aprendizaje escribir la actividad de aprendizaje individual a ser realizada por los estudiantes

una o varias preguntas o actividades que mantienen relación con el aprendizaje previo. Esta actividad es publicada por el docente antes del ingreso de los estudiantes, se realiza de manera escrita y en silencio.

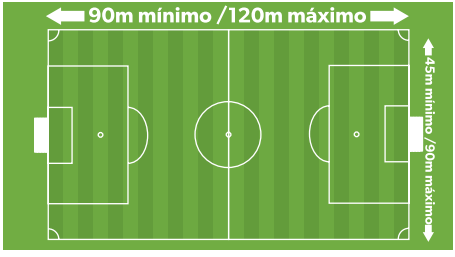
4. Organizar a los estudiantes y proceder a revisar la actividad de aprendizaje previo. Las actividades de seguimiento del aprendizaje se recogen para revisión y análisis posterior.

1. Revisar la actividad de aprendizaje previo/seguimiento de aprendizaje, realizado en su casa.
2. a. Si es actividad de aprendizaje previo, verificar el cumplimiento del trabajo según la estratégia definida por el docente .
   b. En caso de ser actividad de seguimiento de aprendizaje, recoger para realizar un análisis posterior.

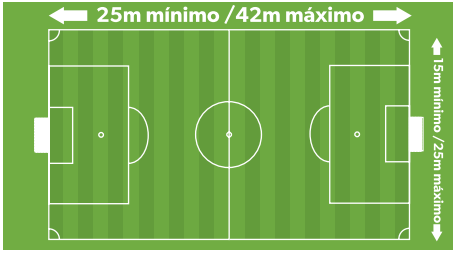
Ejemplo: Aprendizaje previo(AP): Lee el documento sobre las dimensiones de canchas de futbol para diferente número de jugadores. http://www.cesped-sintetico-greenfields.com/medidas-reglamentarias-canchitas-futbol/ (podría ser impreso o con el link)

En una parte del texto, se menciona que "canchas se construyen con medidas proporcionales que permitan un juego cómodo para los jugadores." Explica en 5 líneas cómo crees que se relacionan las variables medidas proporcionales con comodidad de los jugadores.

5. Solicitar a los estudiantes realizar la actividad de aprendizaje individual, la cual debe tener relación directa con la actividad de aprendizaje previo.



Dimensiones para una cancha de fútbol 11



Dimensiones para una cancha de fútbol 5

-Calcula el área de las dos canchas descritas en el aprendizaje previo.

-Escribe al menos dos diferencias en función de comodidad y restricciones que las dos canchas ofrecen a los jugadores.

1. Cada estudiante desarrolla el trabajo individual.
2. El docente recorre el aula, observa el desarrollo de la actividad propuesta, verifica y registra el cumplimiento.
3. El docente responde inquietudes específicas de los estudiantes.
4. El docente genera espacios para intercambiar la información y retroalimentar.

6. Explicar los criterios de evaluación y desarrollar la actividad de aprendizaje colaborativo planificada.

Elijan un número poco común de jugadores para una cancha de futbol.

- Analicen las medidas más adecuadas que proporcionalmente brinden a los jugadores las mismas oportunidades que una cancha reglamentaria.

- Calculen el área de esta cancha

1. Plantear un problema, situación, reto o caso específico, que propicie soluciones en el aprendizaje colaborativo.
2. Entregar instrucciones claras y precisas.
3. Los estudiantes plasman la solución en algún producto o evidencia concreta, la cual debe ser expuesta según la estrategia del docente.
4. El docente realiza procesos de mediación, despeja dudas e inquietudes; fomenta y registra el aporte individual hacia el equipo.

7. Visibilizar el aprendizaje de clase

1. El docente utiliza preguntas orientadoras que le permitirán realizar el cierre o conclusión.
2. Vincular los criterios y comentarios de los estudiantes para visibilizar el aprendizaje.
3. La síntesis realizada en conjunto con los estudiantes deberá contestar las preguntas esenciales planteadas en la planificación, y permitir la comprensión de la gran idea.

Los estudiantes de cada grupo explicarán sus soluciones y el docente dirigirá la discusión invitando a los demás grupos a evaluar la calidad de las propuestas considerando criterios de éxito como:

- Proporcionalidad de la cancha propuesta en contraste con las medidas reglamentarias.
- Precisión y fluidez en la explicación de los cálculos realizados.

8. Dar a conocer a los estudiantes la actividad de aprendizaje previo o de seguimiento para la siguiente sesión.

1. Presentar a los estudiantes la actividad de aprendizaje previo (en la pizarra o medios electrónicos), de manera clara y precisa.
2. Explicar los criterios de evaluación de la actividad.

Busca un espacio en casa que te permita diseñar una cancha de futbol.

- Dibuja el área elegida etiquetando las medidas.
- Mide el espacio y calcula su área.
- Explica las restricciones y limitaciones que te ofrece el área elegida

9. Durante el desarrollo de la clase aplicar técnicas de gestión áulicas según la predisposición para aprender de los estudiantes y el criterio del docente.

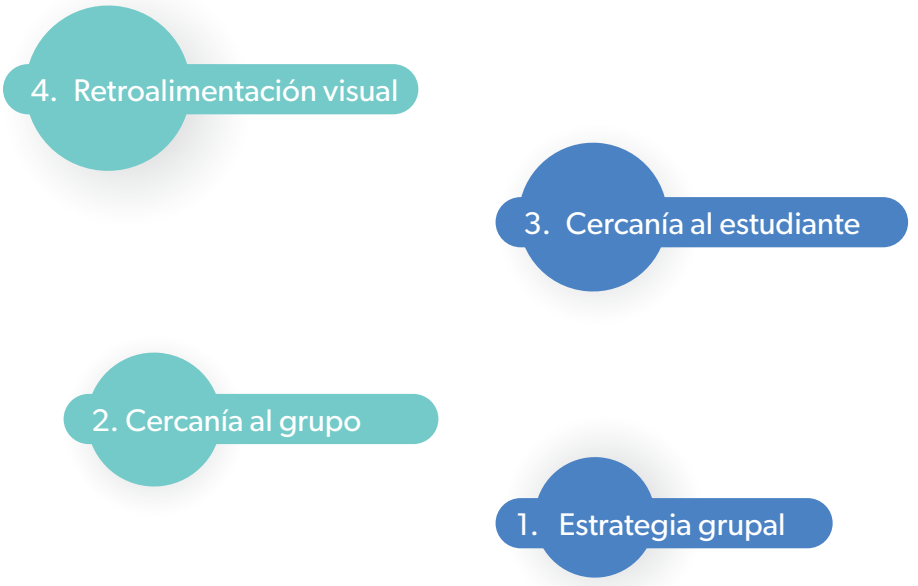
Cada problema de conducta se convierte en una oportunidad para desarrollar autorregulación en el estudiante, no para aplicar sanciones sin que ellos aprendan algo del evento.

Explicar. Indicar, explicar, modelar y demostrar el procedimiento.
En esta etapa se diseñan en conjunto con los estudiantes los procedimientos a ser implementados para mantener una buena convivencia

Ensayar. Practicar procedimiento bajo la supervisión del docente.
Etapa en la cual se ejercitan procedimientos diseñados y se verifica el cumplimiento de los mismos por todos los miembros de la comunidad educativa.

Reforzar. Repetir, ensayar, practicar, y reforzar el procedimiento de clase hasta que se convierta en un hábito o rutina estudiantil. En esta etapa, los docentes retroalimentan a los estudiantes mediante refuerzos positivos para el desarrollo de habilidades de autorregulación, con esto procura el cumplimiento de los procesos establecidos.

Aplicación de estrategias recomendadas



En este ejemplo, se plantea el análisis de una unidad de la asignatura de Matemática para el Subnivel de Educación Medio, a partir del currículo correspondiente (Currículo de los niveles de educación obligatoria, Pág. 726).

a. Estrategia grupal

Diseñada por el o los docentes. Se dirige a todo el grupo de estudiantes y ayuda a mantener el enfoque en el proceso de aprendizaje.

Ejemplos:

Es recomendable probar alternativas según la respuesta de los estudiantes, la necesidad del docente y de la institución educativa.

Ejemplo de tècnica que requiere intervención de los estudiantes
Técnica de "frases"

Recuerda explicar, ensayar y reforzar en los estudiantes

Técnica de “frases”

Recuerda explicar, ensayar y reforzar en los estudiantes

b. Estrategia de cercanía al grupo

El docente permanece cerca al grupo de estudiantes, manteniendo la sana convivencia y el desarrollo del aprendizaje mediante preguntas y retroalimentación de la actividad en desarrollo.

Ejemplos:

Sin detener la clase, acercarse a un grupo específico.

El docente mediante preguntas u otras estrategias propias, guiará a los estudiantes del grupo, buscando la cohesión de todos los integrantes en el desarrollo de la actividad de aprendizaje planteada.

Ejemplo de estrategia "cercanía al grupo"

¿Ya conversaron?
¿Cómo lo van a solucionar?

c. Estrategia de cercanía al estudiante

El docente mediante preguntas y retroalimentación busca que el estudiante recupere su concentración en la actividad en desarrollo.

Ejemplo:

Sin detener la clase, acercarse a un estudiante, mantener la cercanía. Mediante preguntas u otras estrategias propias del docente se integra al estudiante a la actividad de aprendizaje planteada.

El objetivo es que el estudiante haga uso de su autorregulación y se integre a las actividades planificadas.

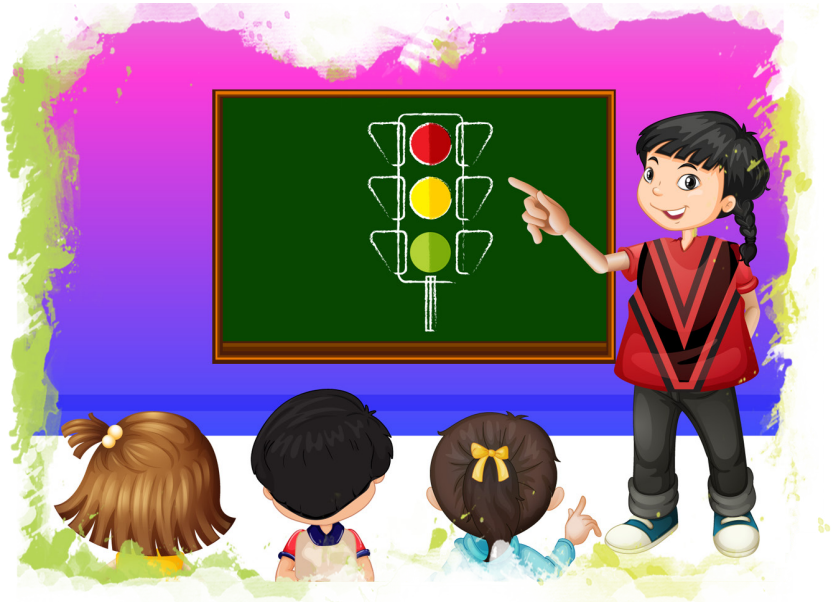
d. Estrategia de retroalimentación visual

Los estudiantes reciben retroalimentación visual (Ejemplo: mediante una frase escrita en una tarjeta de colores previamente explicada), con la finalidad de que procure mantener armonía en el aprendizaje.

Ejemplos:

El semáforo

El docente deberá confeccionar círculos con los colores sugeridos (o seleccionar otros), los que ubicará en algún lugar visible a los estudiantes, para que puedan autorregularse sin que sea necesario llamar la atención.



Retroalimentación visual

Usar un sistema de retroalimentación visual de manera que el estudiante identifique su falta sin sentirlo como reproche, obteniendo la oportunidad de modificar su comportamiento e integrarse a las actividades de aprendizaje

Ejemplo: Sistema de tarjetas o banderas.

Al entregar cualquier tipo de ayuda visual a los estudiantes, es recomendable no detener la clase, ni llamar la atención públicamente. Es necesario tener en cuenta que es un recordatorio al estudiante y no al grupo de estudiantes.

Terminología empleada

Gran idea (fin en mente)

Lente conceptual o vínculo que unen y dan sentidos a todos los elementos del aprendizaje para alcanzar verdaderos resultados deseados. Permiten ampliar y profundizar los contenidos, pues estos son los nuevos ejes transversales que pueden transferirse a otros contextos y realidades que van, incluso, más allá de los límites de la asignatura por su carácter transdisciplinario.

Transdisciplinario

Que trasciende a las disciplinas con el objetivo de unificar esfuerzos dirigidos a la generación de conocimiento y solución de problemas.

Comprensión perdurable

Conocimiento que trasciende el tiempo y el espacio de aprendizaje.

Aprendizaje visible

Se centra en la importancia de crear entornos de aprendizaje que no sólo hagan observables las intenciones de enseñanza, sino también las oportunidades para que los estudiantes puedan expresar sus comprensiones y niveles de logro de diversas maneras, sean estas verbales o no verbales.

Criterio de la Evaluación

Enunciado que expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado, respecto de algún aspecto concreto sobre las capacidades indicadas en los objetivos generales de cada una de las áreas de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado

Destrezas con criterios de desempeño

Son los aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad. Las destrezas con criterios de desempeño se refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio —destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas— con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido.

Pregunta esencial

Interrogante con fuerte impacto racional y emocional planteado por el docente o compañeros, no busca respuestas evidentes. Pretende cuestionar y movilizar a la acción. Enfrentar y dar soluciones al problema o abandonar el reto.

Anexos

Ejemplo de procedimientos:

Revisión de la actividad de aprendizaje previo/ seguimiento del aprendizaje

Ingreso al aula:

1. Ingresar en silencio.
2. Ubicarse en el espacio asignado.
3. Iniciar la actividad.

Organización de los materiales:

1. Preparar el material necesario para la clase según lo indicado por el docente.
2. Organizar el material según las indicaciones recibidas.
3. Guardar el material que no ha sido solicitado por el profesor.

Aprendizaje individual

Actividad autónoma:

1. Leer y/o escuchar las indicaciones para el desarrollo de la actividad.
2. Desarrollar la actividad individualmente; levantar la mano para despejar dudas con el docente.

Aprendizaje colaborativo

Comunicación con el profesor

1. Levantar la mano.
2. Esperar la indicación del profesor.
3. Expresar las ideas o realizar preguntas.
4. Respetar y valorar las opiniones de los demás.

Fin de la clase

Actividades finales.

1. Limpiar el espacio de trabajo.
2. Organizar los materiales.
3. Esperar la indicación del profesor para salir.
4. Salir ordenadamente.

MINISTERIO
DE **EDUCACIÓN**

GOBIERNO
DE LA REPÚBLICA
DEL **ECUADOR**

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Código Postal: 170515 / Quito - Ecuador
Teléfono: 593-2-396-1300 / 1400 / 1500
1800-EDUCACION (338222)
www.educacion.gob.ec